

ANEKS 3

BUDOWA HASEŁ PRZEDMIOTOWYCH

1. Hasła wykorzystywane przy wyszukiwaniu książek i artykułów oraz prac dyplomowych

Działy tematyczne	Określenie czasu i miejsca	Biografie
Historia muzyki ; historia muzyki niemieckiej/polskiej/amerykańskiej/jazzowej, itp.	Wiek I ; Wiek II ; Wiek II/III ; (...) Wiek XIX ; Wiek XIX/XX ; Wiek XX ; Wiek XX/XXI	Biografie
Skrzypce ; skrzypcowa muzyka ; skrzypkowie, itp. Jazzowa muzyka ; ludowa muzyka ; amerykańska muzyka, itp.		
Życie muzyczne ; Warszawska Jesień ; festiwale/festiwale muzyczne	Francja, Włochy, Belgia, Stany Zjednoczone, Wielka Brytania/Anglia, itp.	Chopin Fryderyk ; Schumann Robert ; Mozart Wolfgang Amadeus ; Britten Benjamin ; Czajkowski Piotr, itp.
Solfeż ; czytanie partytur ; instrumentoznawstwo ; instrumentacja ; jazz ; folklor, itp.	Starożytność, Średniowiecze, Renesans, Barok, Klasycyzm, Romantyzm, Młoda Polska, modernizm, itp.	

Przykład:

Szukając książki czy artykułu z pewnego zakresu tematycznego czy czasowego należy skorzystać z wyszukiwania złożonego. Dzięki temu można wpisać więcej niż 1 hasło przedmiotowe; zawęzi to pole wyszukiwania i wyników będzie mniej. Zalecamy jednak umiar i zdroworozsądkowe wypełnianie pól 😊

Np.:

- szukając książki o historii muzyki XVII-wiecznej Francji możemy użyć 3 haseł przedmiotowych: „Francja”, „wiek XVII” i „historia muzyki”
- szukając biografii I. Strawińskiego możemy skorzystać z 2 haseł przedmiotowych: „biografie” i „Strawiński Igor”
- szukając biografii, np. kompozytorów danego kraju i w danym wieku można użyć kombinacji: „biografie” , „kraj” i „wiek”
- szukając książki o średniowieczu w Polsce może my użyć 2 haseł przedmiotowych: „Polska” i „Średniowiecze”

2. Hasła wykorzystywane w wyszukiwaniu utworów muzycznych

Obsada		Określenie okresu życia kompozytora i narodowości	Forma lub gatunek muzyczny		Inne
Skrzypce/flet/fortepian solo ; sopran i fortepian ; głos i fortepian ; flet i wiolonczela, itp. Klarnet-trio ; klarnety (4) Orkiestra symfoniczna/smyczkowa Chór ; Chór mieszany/męski/żeński/dziecięcy ; Chór 4-głosowy, itp.		Wiek IV prz. Chr. ; (...) Wiek I prz. Chr.	Opera ; fuga ; toccata i fuga ; canzona ; wariacje ; symfonia ; uwertura		Polifoniczna muzyka ; instrumentalna muzyka ; wokalna muzyka ; wokalnoinstrumentalna muzyka ; katedralna muzyka ; chóralna muzyka ; symfoniczna muzyka ; rozrywkowa muzyka ; ludowa muzyka ; folklor ; rosyjska muzyka, religijna muzyka ; jazzowa muzyka ; a cappella itp.
Fortepianowa/fletowa/perkusyjna/symfoniczna muzyka		Wiek I ; Wiek II ; Wiek II/III ; (...) Wiek XIX ; Wiek XIX/XX ; Wiek XX ; Wiek XX/XXI	Koncert Sonata Etiuda Suita	Fortepianowy /a Skrzypcowy/a Na tubę/róg/orkiestrę Perkusyjny/a	
Duet Trio Kwartet Kwintet ... Nonet	Dęty ; dęty blaszany Smyczkowy Fortepianowy Jazzowy Na instr. różne	Francja, Włochy, Belgia, Stany Zjednoczone, Wielka Brytania/Anglia, itp.			

Zamiast wpisywać tytuł utworu muzycznego, np.: Symfonia g-moll Nr 40, należy skorzystać z wyszukiwania złożonego i znaleźć to dzieło używając kombinacji Autor + Hasło przedmiotowe: „Mozart Wolfgang” + „symfonia”. Wpisanie w tytuł słowa „symfonia” znacznie ogranicza wyszukiwanie, gdyż pomijane są tytuły i formy obcojęzyczne, czy tytuły programowe.